



**COLÉGIO ESTADUAL DE PARANAVÁI, TRAJETÓRIA HISTÓRICA E CONTEMPORÂNEA: PRIMEIRAS APROXIMAÇÕES**

Eloah de Fátima Henrique de Assis (Unespar)  
Unespar/Campus Paranavaí, solfhassis@hotmail.com

Márcia Marlene Stentzler (Orientadora/a)  
Unespar/Campus Paranavaí, marcia.stentzler@unespar.edu.br

EDNA MARA ROSA DOS SANTOS CRUZ PESSOA (Coorientador/a)  
Unespar/Campus Paranavaí, ednamara35@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

**RESUMO:** Resumo Este estudo é resultado de pesquisa desenvolvida por meio de edital específico da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) para iniciação científica com alunos do Ensino Médio (PIBIC-EM). O objetivo desta investigação foi investigar a trajetória histórica do Colégio Estadual de Paranavaí – EFMNP e as contribuições desta instituição para a comunidade na qual está inserida. Como recorte dessa trajetória histórica, trabalhamos com as contribuições do Festival de Música e Poesia de Paranavaí/PR (Femup) na formação da cultura escolar de alunos do Colégio Estadual de Paranavaí. O Femup foi criado em 1966 pelos estudantes do Curso Clássico do Colégio Estadual de Paranavaí participando da diversidade cultural, intrínseca a esta comunidade, contribuindo para que a cultura musical, a escrita e declamação de poesias se perpetue. O Femup exerce notória influência sobre a sociedade, bem como na promoção do ensino e aprendizagem, sobretudo a nível cultural. A pesquisa oportunizou o levantamento da historicidade deste Festival e do contexto de sua criação associado à própria história de Paranavaí e do colégio supracitado, evidenciando contribuições do Femup junto à sociedade, ao longo dos anos. São evidentes as produções da cultura, através da poesia, dos contos e da música que se entrelaçam às representações sociais e educacionais. Isto posto dialogamos entre o referencial teórico sobre cultura nas instituições escolares, pautando-se nos caminhos da História Cultural. Conforme Le Goff (2003) e Certeau (1995), buscamos relacionar o particular com o geral, isto é, analisar conexões objetivas entre a escola, a cultura e a sociedade. Trabalhamos com fontes histórico-documentais, registros fotográficos, notícias de jornais, blog e o acervo histórico sobre o festival mantido no Colégio Estadual de Paranavaí. Os registros permitiram o resgate de memórias e de aspectos da história do Femup e dos próprios estudantes na constituição de suas atividades na sociedade. A pesquisa permitiu ampliar o conhecimento das relações e perspectivas entre cultura e educação, aproximando estudantes do Ensino Médio do universo da pesquisa científica.

**Palavras-chave:** Cultura escolar. FEMUP. poesia. música. estudantes.

Realização



**PRPPG**  
Pró-Reitoria de Pesquisa  
e Pós-Graduação

**PROEC**  
Pró-Reitoria de Extensão  
e Cultura

Apoio



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

