



# SIPEC

EAIC – EAEX – EAITI

# IV SIPEC

IX EAIC – VI EAEX – IV EAITI – I EAIC JR

30-out a 01-nov de 2023

## **CLUBES DE LEITURA COMO ESTRATÉGIA DE DEMOCRATIZAÇÃO AO ACESSO À LITERATURA: BALANÇO DA RECEPÇÃO DAS OBRAS DA SEGUNDA EDIÇÃO DO CLUBE DE LEITURA VIRTUAL JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA**

João Pedro Barreto Laurindo  
Unespar/Campus Paranavaí, jp\_laurindo@hotmail.com

Luciana Ferreira Leal  
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Modalidade: Extensão  
Programa Institucional: PIBEX

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

**RESUMO:** A pesquisa em questão está inserida no campo de recepção literária e busca analisar como um mesmo livro é lido e recebido por leitores diferentes no século XXI. A partir disso, busca-se observar e fazer um balanço geral a respeito da recepção das obras selecionadas e lidas durante a segunda edição do Clube de leitura Virtual João Anzanello Carrascoza, um projeto de extensão universitária amparado por uma bolsa de pesquisa do Programa Institucional de Bolsas de Projetos de Extensão (PIBEX). Com o objetivo de estender os horizontes de leitura, criar um espaço de interação de leitores e oportunizar o acesso a obras que muitas vezes não seriam lidas, o clube é um programa que une duas instituições de Ensino Superior, a Universidade Estadual do Paraná Campus Paranavaí, voltado ao curso de Letras e a FACCAT Campus Tupã, com o curso de Pedagogia. Também participam as comunidades das respectivas universidades. Neste sentido, tendo em vista a distância, tanto geográfica quanto de níveis de leitura, as reuniões ocorrem sempre no último sábado do mês via Google Meet, a partir disso, é possível compreender como cada integrante interpreta um mesmo livro. A presença e os comentários são computados por um formulário e, com isso, torna-se possível a concretização deste estudo, tanto em relação à quantidade de leitores, quanto suas opiniões. Com o apoio da editora Companhia das Letras, que disponibiliza gratuitamente e-books e um desconto em livros físicos, as obras lidas pelo clube variam tanto em relação à nacionalidade dos autores, períodos de composição, gênero e raça. Portanto, os livros escolhidos são: Niketche, Paulina Chiziane; Judas, Amóz Oz; Anarquistas, Graças a Deus, Zélia Gattai; Inventário do Azul e Diário das Coincidências, João Anzanello Carrascoza; Mrs. Dalloway, Virginia Woolf; Antes do Baile Verde, Lygia Fagundes Telles; Oeste, Carys Davies; Ninguém Precisa Acreditar em mim, Juan Pablo Villalobos; e Sempre Vivemos no Castelo, Shirley Jackson. A diversidade de livros, somada ao compromisso de leitura e a interação entre os integrantes auxilia na divulgação da arte literária e possibilita a formação de um leitor crítico e reflexivo no que se refere às relações humanas.

**Palavras-chave:** Leitura Literária; Recepção de Obras; Clube de Leitura

Realização



**PRPPG**  
Pró-Reitoria de Pesquisa  
e Pós-Graduação

**PROEC**  
Pró-Reitoria de Extensão  
e Cultura

Apoio



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

