

CLUBE DE LEITURA VIRTUAL JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA: ENTRE PÁGINAS E RECEPÇÕES

Leticia Lilian Dos Santos
Unespar/Campus Paranavaí, leticialilian697@gmail.com

Stephanie Rodrigues da Mota Vieira
Unespar/Campus Paranavaí, stepvieira13@gmail.com

Luciana Ferreira LEAL
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Modalidade: Extensão
Programa Institucional: PIBEX

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A apresentação em questão está inserida no campo de recepção literária e busca analisar como um mesmo livro é lido e recebido por leitores diferentes. A partir disso, busca-se observar e fazer um balanço geral a respeito da recepção das obras de escritores homens, selecionadas e lidas durante a edição do Clube de Leitura Virtual João Anzanello Carrascoza, um projeto de extensão universitária. Com o objetivo de estender os horizontes de leitura, criar um espaço de interação de leitores e oportunizar o acesso a obras que muitas vezes não seriam lidas, o Clube de Leitura é um projeto de extensão da Universidade Estadual do Paraná Campus Paranavaí, voltado ao curso de Letras e à comunidade em geral. As reuniões ocorrem sempre no último sábado do mês via Google Meet. A partir disso, é possível compreender como cada integrante interpreta um mesmo livro. A presença e os comentários são computados por um formulário e, com isso, torna-se possível a concretização deste estudo, tanto em relação à quantidade de leitores quanto às suas opiniões. Com o apoio da editora Companhia das Letras, que disponibiliza gratuitamente e-books e oferece desconto em livros físicos, as obras lidas pelo clube variam tanto em relação à nacionalidade dos autores quanto aos períodos de composição, gênero e raça. Para esta apresentação, os livros selecionados foram: O jogador (1886), de Fiodor Dostoievski; A cidade de vapor: contos reunidos (2021), de Carlos Ruiz Zafón; e Barba ensopada de sangue (2012), de Daniel Galera. Em O jogador, a exploração dos vícios e o amor passionnal geraram questionamentos a respeito do impacto dos mesmos na vida de uma pessoa. Por outro lado, A cidade de vapor: contos reunidos provocou debates sobre o papel da fantasia e do mistério na construção das narrativas. Finalmente, em Barba ensopada de sangue, os conflitos familiares e a busca por identidade trouxeram à tona acaloradas discussões. A diversidade de livros, somada ao compromisso de leitura e à interação entre os integrantes, auxilia na divulgação da arte literária e possibilita a formação de um leitor crítico e reflexivo no que se refere às relações humanas.

Palavras-chave: Recepção literária. Clube de leitura. Universidade e comunidade.