



III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



CASA ESTILHAÇADA: EXERCÍCIO, PESQUISA, FOME E INFERTILIDADE

Gabriel Dória Rachwal (Unespar)
Unespar/Campus Curitiba II, gdoriarachwal@gmail.com

Francisco Gaspar Neto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, kikoneto@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

RESUMO: Este artigo é uma espolição de pesquisa em arte decorrida entre setembro de 2021 e agosto de 2022. Foram combinadas a (1) pesquisa baseada em arte, que considera a experiência com esta área uma forma de conhecimento, e (2) a autoetnografia, que possibilita a auto-observação e o registro dessa observação do que se experimenta. Procurando por possibilidades para a pesquisa em artes no âmbito da casa, esta pesquisa debruçou-se sobre o exercício-obra de Bruce Nauman, classificado por ele como “exercício mental”, sendo um dos títulos da obra “Tony Sinking into the Floor, Face Up, and Face Down” (1973). Como resultado, apresentam-se reflexões a partir dos relatos de experiência como a obra, ou seja, reflexões baseadas nesse exercício e no que a prática foi suscitando no pesquisador, sua vida, sua percepção do cotidiano, franqueando acesso à dimensão filosófica e política do fazer que teve lugar durante a pesquisa.

Palavras-chave: Bruce Nauman; exercício; pesquisa em arte.

Realização



Apoio

