



III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



BORDANDO PAISAGENS

Géssica Dayse da Rocha
Unespar/Campus Curitiba I, pearl.and.light1@gmail.com

Renato Torres (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, renatoto.torres@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC - Programa de Iniciação Científica (voluntário, sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

RESUMO: Essa investigação visa compreender a partir da perspectiva contemporânea de paisagem, as produções de arpilleras brasileiras contemporâneas, produzidas por mulheres do MAB (Movimento dos Atingidos por Barragens). Como metodologia se usará a pesquisa bibliográfica. A paisagem é aqui compreendida como construção simbólica, social e cultural, tendo por base os escritos de Cauquelin (2007), Peixoto (2004) e Meira (2000). As arpilleras auxiliam as mulheres atingidas a ressignificar e reconstruir suas histórias e agir de maneira autônoma e política diante dos desafios impostos aos seus direitos. (MAB, 2015, p.15)

Palavras-chave: Artes visuais. Paisagem. Arpilleras

Realização



Apoio

