



AUDIOBIOGRAFIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE DOCENTES SOBRE OS REGISTROS E OS SIGNIFICADOS DA MÚSICA NA HISTÓRIA DE VIDA DE PESSOAS IDOSAS

Manuela
Unespar/Campus Curitiba II, manuelaayrescaetano@gmail.com

Gislaine Cristina Vagetti
Unespar/Campus Curitiba II, gislaine.vagetti@unespar.edu.br

Modalidade: Extensão
Programa Institucional: PIBIS

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Apesar de alguns avanços em ações e políticas públicas para a população idosa no país, o persistente isolamento social ainda é presente nas sociedades contemporâneas e prejudica o bem-estar físico, psicológico e social das pessoas idosas, aspectos que contribuem significativamente para o adoecimento dessa população. Em contraposição à este cenário, em especial neste estudo, o desenvolvimento de atividades educacionais e de expressão artística, busca promover por meio de oficinas de audiobiografia a história musical das pessoas idosas, restituindo-lhes a voz, a consciência sobre o pertencimento e (re) inclusão no meio histórico e social. Objetivo: refletir sobre as experiências e as impressões docentes em oficinas de música (audiobiografia musical) em um programa extensionista da Universidade Aberta à Pessoa Idosa (UAPI), no município de Curitiba, Paraná. Método: participaram da intervenção educativa 30 pessoas idosas e 04 docentes, realizando 04 encontros presenciais de 1h30min cada. Os conteúdos didáticos foram elaborados a partir das referências e vivências de outras ações pedagógicas da UAPI, bem como das experiências do dia a dia das pessoas idosas. O resgate e a ressignificação das músicas e das memórias sonoras dos participantes ocorreram de forma dinâmica, por meio da criação da audiobiografia. Resultados: Participantes e docentes registraram impressões e reflexões em diários de campo, revelando valorização das histórias de vida, estreitando laços sociais e promovendo consciência ativa como cidadãos na sociedade. Conclusão: As atividades de Audiobiografia, propostas nas oficinas desenvolvidas na UAPI, possibilitaram a revisitação das histórias de vida por meio da música, despertando sentimentos e percepções significativas para os participantes e docentes. As atividades proporcionaram prazer, diversão e bem-estar ao compartilharem suas experiências musicais e narrativas pessoais.

Palavras-chave: audiobiografia; pessoas idosas; universidade aberta.

Realização



PRPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura

Apoio



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

