

ATIVIDADES DE ENSINO: ARTE E PERSPECTIVA

Marco Antonio Berbet Pereira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, Marcotonio741@hotmail.com

Talita Secorun dos Santos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, Talita.santos@ies.unespar.edu.br

Luciano Ferreira (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, luciano.ferreira@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O presente projeto de pesquisa teve por objetivo compreender o conceito de perspectiva utilizado no decorrer da história, bem com o desenvolvimento de atividades de ensino (AE), utilizando arte e perspectiva. Para tal intento, inicialmente fizemos uma revisão de literatura, buscando compreender como o termo perspectiva vem sendo utilizado desde a Antiguidade, perpassando pelos artistas e arquitetos do século XV na concretização da Teoria da Perspectiva até as técnicas utilizadas atualmente. Para integrar arte e matemática, foi proposta uma atividade educativa que utiliza a construção de dioramas para aplicar os princípios da perspectiva. O diorama é uma representação tridimensional em miniatura que permite criar cenários realistas e envolventes. A atividade foi desenvolvida e implementada no Colégio Estadual de Campo Mourão. A atividade incluiu uma introdução teórica sobre a perspectiva e sua evolução histórica, seguida pela prática de desenho e construção dos dioramas, incentivando a aplicação prática dos conceitos matemáticos e geométricos para criar cenas tridimensionais que fossem visualmente realistas. Durante o minicurso, os participantes foram estimulados a explorar a perspectiva como uma ferramenta crucial na construção dos dioramas. Os alunos participaram ativamente da construção de dioramas seguindo as instruções solicitadas e trouxeram uma criatividade notável para seus desenhos. A abordagem prática e teórica oferecida contribuiu para uma experiência educativa rica e significativa, promovendo o desenvolvimento de conceitos geométricos e de habilidades artísticas.

Palavras-chave: Diorama. Perspectiva. Geometria.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marco Antonio Berbet Pereira.