

ATIVIDADE EXTENSIONISTA APROFUNDANDO RELAÇÕES COM O ENSINO E A PESQUISA

Kevin Matheus de Morais Galvão
Unespar/Campus Curitiba II, kevinmatheus.galvao@gmail.com

Solange Straube Stecz
Unespar/Campus Curitiba II, solange.stecz@unespar.edu.br

Modalidade: Extensão
Programa Institucional: PIBIS

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A atuação nos projetos do Programa de Extensão Laboratório de Cinema e Educação, durante a atuação como bolsista do Programa Institucional de Apoio a Inclusão Social – Pesquisa e Extensão (PIBIS), permitiu uma visão mais ampla das relações ensino/ extensão/ pesquisa, qual não seria possível sem a atividade extensionista. Os projetos do Laboratório de Cinema e Educação (LabEduCine) seguem as metas da Agenda 2030 da ONU - (Organização das Nações Unidas) para o desenvolvimento sustentável, em especial o objetivo 4 que se refere à Educação. Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) são um apelo universal da Organização das Nações Unidas visam atuar sobre desafios ambientais, políticos, sociais e econômicos mais urgentes enfrentados pelo mundo. Entre 2023/2024 o Laboratório de Cinema e Educação (LabEduCine) apoiou e realizou uma série de eventos que foram registrados em vídeo, tais como o EducAção – Festival Internacional de Cinema Educação e Preservação, que em setembro de 2024 terá sua segunda edição. É um evento internacional que busca promover um diálogo sobre a interseção entre Cinema e Educação em diversos contextos, desde o ambiente escolar formal até espaços não convencionais de aprendizagem. Além disso, visa aprofundar a reflexão e o debate sobre a preservação e a memória do audiovisual. Outro exemplo foi o Seminário Avançado da Educação/Audiovisual/Tecnologia, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES), em parceria com o Laboratório. Um evento que reuniu pesquisadores da Universidade de São Paulo (USP) e da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) que discutiram a retomada de um Plano Nacional de Educação e fizeram relatos de projetos extensionistas desenvolvidos em hospitais, praças, retiros, instituições e comunidades. O objetivo destas ações é estabelecer vínculos entre a extensão e a pesquisa, tendo como referência os debates sobre a trajetória da extensão na Educação Superior e como metodologia a participação ativa no apoio à organização e realização de eventos. A participação permitiu ampliar conhecimentos e participar de debates que nem sempre estão presentes na grade curricular do curso de Cinema e Audiovisual e não menos importante a oportunidade de colocar em prática os conhecimentos técnicos e teóricos adquiridos durante a graduação.

Palavras-chave: Educação. Cinema. Preservação.