



SIPEC

EAIC – EAEX – EAITI

IV SIPEC

IX EAIC – VI EAEX – IV EAITI – I EAIC JR

30-out a 01-nov de 2023

ASPECTOS DE SITE-SPECIFICIDADE NA ARTE GUERRILHEIRA BRASILEIRA

Bárbara Poliana Alves Ferreira (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba I, barbarapolianaalves@gmail.com

Deborah Alice Bruel Gemin (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, deborah.gemin@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa tem como objetivo analisar os elementos de site-specificity que podem ser encontrados na produção artística brasileira classificada por Artur Freitas como Arte de Guerrilha, durante a década de 60, 70 e 80. Mais especificamente em algumas obras dos artistas Antonio Manuel, Cildo Meireles e Artur Barrio. Essa comparação demonstrará duas narrativas tangentes e contemporâneas dentro da história da arte ao colocar lado a lado uma produção discursiva gestada na periferia do capitalismo e a produção, tanto discursiva quanto artística, das grandes metrópoles do mundo ocidental.

Palavras-chave: arte de guerrilha. site-specific. crítica institucional

Realização



PRPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura

Apoio



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

