



III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



AS NARRATIVAS ORAIS DE HISTÓRIAS E A CONTRIBUIÇÃO PARA A IMAGINAÇÃO CRIATIVA DE CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Elaine de Fatima Batista (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, layneebatista@outlook.com

Claudia Maria Petchak Zanlorenzi (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, aecmari@gmail.com

Andreia Bulaty (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, andreiabulat@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: As narrativas orais de histórias podem ser utilizadas intencionalmente como ferramentas para fomentar o ensino-aprendizagem, pois quando partimos de uma realidade concreta, de vivências cotidianas e contamos histórias como forma de mediação da cultura, abrem-se possibilidades que desencadeiam um conhecimento mais elaborado. São comumente utilizadas nos espaços escolares, principalmente quando se trata do desenvolvimento da imaginação. Todavia de que forma esse desenvolvimento se processa nas crianças da pré escola, na fase em que a atividade essencial que guia o desenvolvimento psíquico, o funcionamento da complexidade das funções psíquicas, são os jogos de papéis? Com uma mediação de qualidade, pode-se obter resultados surpreendentes referentes ao aprimoramento das funções psicológicas superiores como: linguagem, imaginação, memória, atenção e pensamento, sendo esses, indispensáveis para o desenvolvimento humano. Partindo da base epistemológica da Psicologia Histórico Cultural, apoiado em Vigotski (2018), o presente resumo tem por objetivo analisar a contribuição das narrativas orais de histórias para o desenvolvimento da imaginação criativa, especificamente nas classes de pré escola (infantil 4 e 5), da educação infantil. Para tanto, realizou-se uma pesquisa de cunho qualitativo, a partir de um estudo exploratório que teve por finalidade esclarecer conceitos, por meio da pesquisa bibliográfica. Desenvolveu-se o levantamento das fontes; fichamento das citações relevantes; relação entre as fontes levantadas; o planejamento da organização estrutural do trabalho a ser socializado e a sumarização; a redação do texto em forma de artigo científico e a divulgação. Aponta-se com esse estudo a necessidade e a contribuição das narrativas orais de histórias para a imaginação criativa, principalmente para as classes de pré escola da educação infantil, bem como a divulgação do estudo aos professores em propostas de formações e em publicações. Os resumos expandidos que emergiram das leituras e fichamentos realizados sobre a temática desta pesquisa, foram publicados em anais dos eventos de instituições como: UNESPAR, UNIFESP e UNIPAMPA, sendo que esses eventos foram realizados em formato virtual, devido a pandemia do Covid-19.

Palavras-chave: Narrativas Oraís. Imaginação criativa. Educação Infantil.

Realização



Apoio

