

**ANÁLISE DE REPRESENTAÇÕES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM UMA COLEÇÃO DE LIVROS DA  
ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS**

Lucas Giovanni de Freitas Cobre (CNPq)<sup>1</sup>  
Unespar/Campus Paranavaí, lucasfreitascobr3@gmail.com

Marcia Regina Royer (Orientadora/a)  
Unespar/Campus Paranavaí, marciaroyer@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

**RESUMO:** A Educação Ambiental (EA) é essencial no currículo escolar, sendo promovida por meio de recursos didáticos que orientam o processo educativo. As futuras gerações precisarão compreender a viver em harmonia com a natureza e utilizar seus recursos de forma sustentável. Neste enfoque, este estudo teve como objetivo analisar as representações imagéticas presentes em uma coleção de três livros didáticos de Ciências da Natureza e suas Tecnologias para o Ensino Médio, em consonância com as correntes da EA. Adotando uma abordagem qualitativa, com pesquisa documental e análise de conteúdo, as imagens foram examinadas conforme os pressupostos das correntes ambientais. O objeto de estudo consistiu no conteúdo imagético de três livros didáticos de Ciências da Natureza e suas Tecnologias utilizados em escolas públicas no estado do Paraná: 1. Ciência, Tecnologia e Cidadania; 2. Movimentos e Equilíbrios na Natureza; e 3. Matéria, Energia e a Vida, escritos por Leandro Godoy, Rosana M. Dell’Agnolo e Wolney C. Melo, publicados pela editora FTD, edição de 2020. A pesquisa focou na adequação desses materiais às correntes da EA, abrangendo as abordagens naturalista, resolutiva, recursista, sistêmica, científica, humanista, moral e holística. A análise foi conduzida em três etapas: (1) descrição das imagens, identificando se eram fotografias, gráficos, figuras, tabelas; (2) interpretação das mensagens visuais independentemente do conteúdo textual; e (3) quantificação das imagens associadas às correntes da EA, conforme a mensagem que mais se aproximava. Foram analisadas 301 imagens. Os resultados mostraram que não há um alinhamento explícito para uma corrente específica da EA. No entanto, a contagem frequencial predominou nas categorias referentes às correntes humanista (65), naturalista (64) e científica (60). Nesse contexto, as imagens predominantes enfatizam o ser humano e sua relação com o meio ambiente, voltadas ao desenvolvimento pessoal e à autorregulação; representações de ambientes naturais, enfocando sua observação e apreciação por meio da conexão direta; e conhecimentos teórico-práticos acerca das Ciências Ambientais, visando promover o desenvolvimento investigativo e analítico nos alunos. Destacou-se a importância do papel do docente na interpretação tanto do texto quanto das imagens com um enfoque ambiental, evidenciando a necessidade de compreender as consequências das atitudes humanas.

**Palavras-chave:** Análise Visual de Conteúdo. Livro Didático das Ciências da Natureza. Educação Ambiental.

<sup>1</sup> O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lucas Giovanni de Freitas Cobre.