



III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



ANÁLISE DAS EXPERIÊNCIAS DE ENSINO REMOTO DA ILUMINAÇÃO CÊNICA

Gabriela Valcanaia (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, gabriela.valcanaia.contato@gmail.com

Nadia Moroz Luciani (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, nadiamluciani@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

RESUMO: O presente trabalho descreve o processo de aperfeiçoamento estrutural, didático e metodológico da Oficina de Iluminação Cênica do Laboratório de Iluminação Cênica (LABIC) entre os anos de 2019 e 2022. Ao descrever cada uma das 03 edições desenvolve uma análise comparativa baseada no rendimento, engajamento e na resposta/retorno dos e das participantes. A oficina de iluminação cênica oferecida atualmente tem sua metodologia baseada em projetos, promovendo o protagonismo dos e das participantes, bem como desenvolvendo sua autonomia. Sua elaboração envolve reflexões sobre a pedagogia do ensino da iluminação cênica a partir da pergunta: Como construir conhecimentos em iluminação cênica de modo a desenvolver as competências necessárias para atuar como iluminador e iluminadora na contemporaneidade? O resultado dessa pesquisa só foi possível pelo trabalho continuado de pesquisa institucionalizada pelo projeto de pesquisa e extensão favorecidos de apoio institucional e a oferta de bolsas, desse modo explicita a importância de bolsas vinculadas à pesquisa e à extensão na graduação universitária.

Palavras-chave: Iluminação Cênica. LABIC. Pedagogia Teatral.

Realização



Apoio

