

**A REPRESENTAÇÃO DO TRABALHO DOMÉSTICO EM SOLITÁRIA, DE ELIANA ALVES CRUZ**

Mirelly de Oliveira Hermann (CNPq)<sup>1</sup>  
Unespar/Campus Campo Mourão, mirellyhermann@gmail.com

Wilma dos Santos Coqueiro (Orientadora/a)  
Unespar/Campus Campo Mourão, wilmacoqueiro@gmail.com

Mirian Cardoso da Silva (Coorientador/a)  
Unespar/Campus Campo Mourão, mcardosoccb@gmail.com

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

**RESUMO:** Nesta pesquisa, propusemos uma análise do romance Solitária, publicado em 2022 por Eliana Alves Cruz, com foco em como a ficção pode espelhar a realidade de maneira fortemente representativa. A narrativa apresenta diversos ambientes domésticos, como a sala, cozinha, a piscina e o famigerado “quartinho da empregada”, da casa onde Eunice vive por anos como empregada doméstica, junto com sua filha, Mabel. Assim, objetivou-se discutir como a autora reflete sobre a representação do trabalho doméstico, abordando questões relacionadas à história desse ofício no Brasil. Trata-se de uma pesquisa qualitativa e interpretativa que combina referenciais teóricos dos Estudos Culturais e da Crítica Feminista Negra e que, por meio de uma perspectiva interdisciplinar entre história e ficção, buscou compreender a realidade do racismo estrutural enraizado na sociedade brasileira, que perpetua uma visão de subordinação, opressão e preconceito sobre o trabalho doméstico. Como resultados, destacamos a compreensão de como a forma estética e o conteúdo social de uma obra literária estão imbricados, evidenciando as marcas da autoria feminina negra e afirmando a literatura como uma forma de denúncia de problemas sociais e raciais, bem como de resistência ao racismo estrutural. A reflexão sobre a temática do romance, que versa sobre as condições de trabalho da mulher negra no serviço doméstico, mal remunerado e em condições precárias, suscitou discussões relevantes acerca da desigualdade racial que ainda assola o país.

**Palavras-chave:** Romance de autoria feminina negra. Eliana Alves Cruz. Trabalho doméstico.

<sup>1</sup> O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Mirelly de Oliveira Hermann.