



# III Seminário de Integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10  
novembro  
2022



## A RECEPÇÃO DA OBRA DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA NO ENSINO FUNDAMENTAL II: CALEIDOSCÓPIO DE VIDAS (2019)

Camila Gomes Meurer (Fundação Araucária)  
Unespar/Campus Paranavaí, camilaestudos77@gmail.com

Luciana Ferreira Leal (Orientadora/a)  
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

**RESUMO:** A presente comunicação objetiva apresentar a recepção, por alunos do nono ano do Ensino Fundamental II, da obra Caleidoscópio de vidas, publicada em 2019, por João Anzanello Carrascoza. A sequência didática foi desenvolvida com os discentes do 9º. A, B e C, do colégio estadual Bento Munhoz da Rocha Neto, no município de Paranavaí, por meio de 8 encontros de 50 minutos com cada turma. Para introduzir a sequência, apresentamos aos alunos duas músicas, trazendo elementos harmônicos à obra referenciada, como Pais e Filhos da banda Legião Urbana e Joanne da cantora Lady Gaga, mostrando-os o universo artístico e reflexivo por trás das composições. Por meio da prática de leitura compartilhada, também lemos e analisamos o primeiro contato dos discentes com a literatura de João Anzanello Carrascoza, com o conto Nova Casa, de sua obra A Vida Naquela Hora, levantando variadas interpretações dos alunos. Deste modo, após essa introdução, iniciamos a leitura e pesquisa da obra Caleidoscópio de vidas (2019) em sala de aula, partindo da apresentação do design do livro que contém um cenário lúdico ao relacionar as três histórias que se desenvolvem em tempos diferentes no Rio de Janeiro, como um caleidoscópio. Dessa forma, introduzimos a leitura compartilhada do primeiro conto Os Catadores, seguindo para O Menino das Capas de Chuva, e por fim, do terceiro e último conto em que cada um dos discentes leu o conto individualmente recebendo a devida mediação após a leitura de O Velho Estivador. As atividades de leitura literária, realizadas em sala de aula, tomaram como metodologia as propostas do Método Receptional, de Bordini e Aguiar (1988). À vista disso, os estudantes tiveram diversos apontamentos ao interligarem uma história com a outra, reconhecendo as pistas que o autor deixou nos textos. Conclui-se que foi de suma importância trabalhar com essa obra, uma vez que por conta dessa pesquisa, descobrimos que vários estudantes não haviam tido muito contato com a literatura infanto-juvenil, que por meio desta foi capaz de despertar a curiosidade e o gosto pela leitura das obras de Carrascoza.

**Palavras-chave:** João Anzanello Carrascoza. Leitura. Ensino Fundamental.

Realização



Apoio

