



**A PRESENÇA DO LIRISMO NA NARRATIVA "TRAMAS DE MENINOS" (2021) DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA**

João Vitor Vieira Librenza (Fundação Araucária)  
Unespar/Campus Paranavaí, luciana\_lea@hotmail.com

Luciana Ferreira Leal (Orientadora/a)  
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

**RESUMO:** Esta comunicação tem como objetivo apresentar a análise da obra "Tramas de meninos", de João Anzanello Carrascoza, publicada em 2021 pela editora Alfabeta, explorando a poeticidade da prosa, o lirismo presente na narrativa, a estética da obra e suas temáticas. A análise utiliza uma abordagem bibliográfica, investigando como a narrativa de Carrascoza adquire características poéticas sem perder sua natureza narrativa. Os pontos teóricos de referência são as reflexões de Massaud Moisés, Octávio Paz e Donald Schüler sobre a relação entre prosa e poesia. Para analisar elementos narrativos como enredo, personagens, narrador, tempo e espaço na obra de Carrascoza, foram utilizados os conceitos de Gerard Genette e Nádya Battella Gotlib. A prosa de Carrascoza é fluida, poética e intimista, destacando-se da literatura contemporânea brasileira, que muitas vezes aborda temas de crise e violência. Sua escrita combina elementos da poesia e da prosa, criando uma atmosfera lírica e subjetiva. Os catorze contos deste livro se constroem e se difundem como finas tramas da experiência humana. Os contos de Carrascoza nos trazem experiências primorosas e inesquecíveis, alegres e tristes, numa composição minuciosa sobre os nossos desejos. Há saudade pelos que se foram, há enfrentamento, há sonhos e abertura para novas perspectivas. Na obra selecionada de João Anzanello Carrascoza propõe-se o estudo da poeticidade da prosa, do lirismo presente em sua narrativa, da propriedade estética da obra e das temáticas. Será analisado em que medida a narrativa de Carrascoza, mostrando-se vulnerável à incursão da lírica, torna-se um texto híbrido de difícil classificação. Para tanto, os estudos serão focados nos elementos da narrativa, como análise do narrador, personagens, espaço, tempo, linguagem e temática e nos aspectos líricos presentes nessa narrativa. Dessa forma, tem-se como foco analisar os aspectos líricos na narrativa e verificar de que modo o narrativo alcança o lírico, permitindo ou não que se fale em narrativa poética ou narrativa lírica, como uma espécie de variante específica desse tipo de texto.

**Palavras-chave:** Tramas de meninos (2021). Prosa lírica. João Anzanello Carrascoza.

Realização



**PRPPG**  
Pró-Reitoria de Pesquisa  
e Pós-Graduação

**PROEC**  
Pró-Reitoria de Extensão  
e Cultura

Apoio



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

