



A NARRAÇÃO ORAL DE HISTÓRIAS E A MEDIAÇÃO DE LEITURA

Tainá Aparecida da Silva Chaves Lamera
Unespar/Campus União da Vitória, taywoldan@gmail.com

Claudia Maria Petchak Zanlorenzi
Unespar/Campus União da Vitória, aecmari@gmail.com

Modalidade: Extensão
Programa Institucional: PIBEX

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O projeto “Senta que lá vem a História”: contribuição para a linguagem tem como uma das ações a narração oral de histórias para instituições escolares do município de União da Vitória. Nesta atividade, por vezes, é verificado que a narração oral de histórias, ou contação de histórias, e a mediação de leitura são termos utilizados como sinônimos. Distinguir as especificidades dessas ações e os aspectos que auxiliam no desenvolvimento da criança são primordiais para que a intervenção pedagógica seja efetiva. Diante disso, o presente trabalho tem como finalidade apresentar uma pesquisa que tem por objetivo analisar aspectos teóricos e conceituais das temáticas: narração oral de histórias e a mediação de leitura. A metodologia utilizada é qualitativa exploratória, tendo como procedimento metodológico a pesquisa bibliográfica embasada em autores que discutem sobre o tema, como Schedlock (2004), Souza (2015), Prieto (2011), Vigotsky (2007), Souza, Bernardino (2011). Pretende-se com esse trabalho, contribuir para um melhor esclarecimento sobre os aspectos que envolvem tanto a narração oral como a mediação de leitura, para que as mesmas sejam utilizadas de forma a contribuir no processo de ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: Narração oral de histórias. Mediação de Leitura. Conceitos.

Realização



PRPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura

Apoio



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

