



III Seminário de Integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



A MORTE IMPRESSA: SUICÍDIO E SUAS REPRESENTAÇÕES NOS JORNAIS PARANAENSES OITOCENTISTAS

Caroline Almeida de Oliveira (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, caalmeida1631@gmail.com

Kelly Cristina Benjamim Vianna (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, crysvianna1974@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O trabalho proposto tem por finalidade mostrar a relação do suicídio e o entendimento dentro da sociedade do século XIX no Paraná. Busca também mostrar como essas notícias chegaram e eram apresentadas nos jornais, além de como foram retratadas em obras literárias por autores que viveram no mesmo século, e como esses autores usavam os periódicos para fazerem sua pesquisa. Buscamos apresentar os motivos que levam um homem ou uma mulher ao suicídio, fazendo uma ligação dentro do aspecto gênero, pois era uma questão de honra, de uma forma para ele e de outra forma para ela. Para desenvolver esse trabalho de pesquisa foram utilizadas fontes coletadas em jornais do século XIX e bibliografias voltadas ao tema, de autores como; George Minois, Karl Marx, Sandra Jatahy Pesavento, Arthur Dapieve, Émile Durkheim, Marzio Barbagli, Fábio Henrique Lopes e Dulceli de Lourdes tonet Estacheski. Busca-se relatar os casos, mapeando possíveis motivações, sendo a principal delas a honra. Vale ressaltar que para falar de honra foi preciso abordar gênero, uma vez que para o homem e a mulher do século XIX a noção de honra é diferente. Para realização desse trabalho de pesquisa as fontes foram coletadas em jornais oitocentistas do Paraná, a busca foi realizada no site da Hemeroteca Digital. Devido a escassez de fontes foi necessário abranger a busca para outras localidades como, por exemplo, o Rio de Janeiro. O corte temporal da pesquisa se deu entre os anos de 1850 até 1889. Com esse trabalho foi possível entender o suicídio em seus aspectos sociais, ao mapear as possíveis motivações podemos perceber que a honra foi um fator importante para homens e mulheres do século XIX. No caso da morte voluntária masculina, a questão financeira e dívida eram os principais motivos. Em caso de mulheres, a honra está ligada ao sexual, um defloramento, ou a vergonha de não ser mais virgem e o medo do julgamento.

Palavras-chave: Suicídio. gênero. periódicos

Realização



Apoio

