



A LITERATURA AMERÍNDIA NUMA PERSPECTIVA INTERCULTURAL: RESULTADOS DO PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Sabrinna Andriely Iucker
Unespar/Campus União da Vitória, sabrinnaiucker@gmail.com

Caio Ricardo Bona Moreira (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, caiorbmoreira@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O objetivo deste trabalho é compartilhar os resultados obtidos através do projeto de iniciação científica intitulado “A Literatura Ameríndia numa Perspectiva Intercultural”, desenvolvido na Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), campus União da Vitória. O propósito do projeto é mapear, analisar e discutir textualidades ameríndias de variadas etnias brasileiras, buscando refletir sobre as possibilidades de inserção dessas poéticas em sala de aula, pensando-as através de uma perspectiva intercultural. Desenvolveu-se uma investigação acerca de textos escritos por autores indígenas da atualidade, presentes no livro “Nós: Uma antologia de literatura indígena”, organizado e ilustrado por Mauricio Negro. Trata-se de trazer a obra para o universo da pesquisa e destacar a sua importância para a educação, considerando aspectos políticos e sociais, a fim de reconhecer e visibilizar a presença de obras ameríndias no cenário literário, acadêmico e escolar, possibilitando o rompimento de representações estereotipadas acerca dos povos indígenas. A pesquisa teve como procedimentos metodológicos obras como: Pele silenciosa, pele sonora: a literatura indígena em destaque (THIÉL, 2012) e teóricos como: Eduardo Viveiros de Castro, Ailton Krenak e Davi Kopenawa. A presente pesquisa também se baseia na Lei Federal n. 11.645/2008, que trata da obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro e indígena em todo o currículo escolar. Espera-se como resultados construir uma proposta metodológica acerca dessas poéticas ameríndias, pensando-as como um recurso de trabalho no âmbito escolar nas aulas de línguas. Ademais, busca-se dar visibilidade à literatura ameríndia e despertar a curiosidade de professores, pesquisadores e alunos com relação às diferentes culturas originárias da América Latina.

Palavras-chave: Interculturalidade. Literatura ameríndia. Língua Espanhola.

Realização



PRPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura

Apoio



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

