



III Seminário de Integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



A LEITURA LITERÁRIA E RECEPÇÃO DE OBRAS NO CLUBE DE LEITURA VIRTUAL JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA: BALANÇO DA PRIMEIRA EDIÇÃO

João Pedro Barreto Laurindo
Unespar/Campus Paranavaí, jp_laurindo@hotmail.com

Luciana Ferreira Leal
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Modalidade: Extensão
Programa Institucional: PIBEX

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

RESUMO: Este trabalho se insere no campo de recepção literária tendo por finalidade entender como um mesmo livro pode ser recebido de diferentes formas por diferentes leitores do século XXI. Neste sentido, analisa-se a recepção das obras selecionadas para a leitura e discussão no Clube de Leitura Virtual João Anzanello Carrascoza, que é o projeto de extensão que une o curso de Letras da UNESPAR de Paranavaí-PR e o curso de Pedagogia da FACCAT de Tupã-SP. Com o objetivo geral de democratizar o acesso à literatura e com isso proporcionar o compartilhamento de impressões a respeito de uma mesma obra, o clube dá-se em reuniões mensalmente realizadas via Google Meet com o apoio da editora Companhia das Letras que disponibiliza gratuitamente e-books e desconto na edição impressa do livro. Das obras escolhidas para a leitura, discussão e análise, há tanto textos clássicos da literatura brasileira e portuguesa como Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis e Os Maias, de Eça de Queirós, quanto obras contemporâneas nacionais e estrangeiras como Tramas de Meninos, de João Anzanello Carrascoza e A Noiva Jovem, de Alessandro Baricco. As obras Aos 7 e aos 40, também de Carrascoza; Prisioneiras, de Dráuzio Varella; Amor, de novo, de Dóris Lessing; A cidade dorme, de Luiz Rufatto, Vidas secas, de Graciliano Ramos; A vida do livreiro A. J. Fikry, de Gabrielle Zevin; Cinderela chinesa, de Adeline Yen Mah; Lição de coisas, de Carlos Drummond de Andrade; O olho mais azul, de Toni Morrison; Ensaio sobre a cegueira, de José Saramago; Úrsula, de Maria Firmina dos Reis e Ideias para adiar o fim do mundo, de Ailton Krenak também foram lidas e discutidas pelo integrantes do Clube. A partir da interação entre os participantes, comentários escritos no chat e respostas no formulário de presença, é possível realizar um balanço quantitativo e qualitativo da primeira edição do Clube que teve a duração de 18 meses e analisar como cada leitor percebe as obras e como essa visão é diferente em cada um, já que eles possuem não só níveis de leitura variados, como vivências, opiniões e preferências diferentes.

Palavras-chave: Leitura Literária; Recepção de Obras; Clube de Leitura

Realização



Apoio

