



III Seminário de Integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



A ESCUTA DO MUSICOTERAPEUTA, UM ESPAÇO DE ACOLHIMENTO E CONSTRUÇÃO DE INTERAÇÕES

Yolanda Aline da Silva (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, yolanda-aline@hotmail.com

Clara Marcia de Freitas Piazzetta (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, clara.piazzetta@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

RESUMO: Este trabalho apresenta uma pesquisa de Iniciação Científica bibliográfica do tipo revisão integrativa, com o tema Escuta Musicoterapêutica, escuta realizada pelo musicoterapeuta constituída por uma escuta musical e uma escuta clínica. O objetivo é de investigar a escuta do musicoterapeuta a partir de reflexões entre a escuta sensível e a escuta musicoterapêutica. Metodologia: uma pesquisa qualitativa do tipo revisão integrativa em que foram consultadas revistas da área da musicoterapia e da música e o Google Acadêmico, com as palavras-chave “escuta musicoterapêutica” e “formação do musicoterapeuta” em inglês e português. Os critérios de inclusão foram: artigos que refletiam sobre a escuta musicoterapêutica e a escuta sensível contemplando grupos heterogêneos, publicações a partir de 2017, abrangendo a área da musicoterapia e da saúde, contemplados nas línguas portuguesa, inglesa e espanhola, e dos quais pelo menos um dos autores fosse musicoterapeuta. Os critérios de exclusão foram: artigos escritos por outros profissionais que não sejam musicoterapeutas, artigos que não estavam dentro do escopo da busca, e artigos que não se encontravam dentro das plataformas de busca escolhidas. Teses e literatura cinzenta também foram excluídos. A busca no Google Acadêmico considerando os critérios de inclusão, trouxe 2710 resultados, 2 trabalhos foram incluídos pela leitura do resumo, mas nenhum foi incluído pela leitura do arquivo completo e nas revistas nenhum artigo foi selecionado. Ampliou-se a busca, alterando a palavra-chave para “estudo de caso” onde 56 arquivos foram selecionados a partir de revistas de musicoterapia e utilizando os critérios de inclusão, 8 artigos foram incluídos para a pesquisa. A leitura dos 8 artigos levou a destacar a presença da escuta musical e escuta clínica descrita pelos autores. Discussão e considerações finais: a escuta do musicoterapeuta se mostrou com duas finalidades: I como o aqui e agora como construção da intervenção do trabalho e II escuta para preenchimento de planilhas de avaliação em musicoterapia. A partir disso pode-se descrever características dessa escuta, suas finalidades encontradas nos estudos de caso e sua relação com a escuta sensível.

Palavras-chave: musicoterapia. escuta musicoterapêutica. estudo de caso

Realização



Apoio

