



III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



A DANÇA NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: UM ESTUDO DAS PUBLICAÇÕES NOS PERIÓDICOS ESPECIALIZADOS

Elaine Pires da Silva
Unespar/Campus Paranavaí, pires255@gmail.com

Meire Aparecida Lóde Nunes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, meirelode@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC - Programa de Iniciação Científica (voluntário, sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Ao olharmos para os períodos histórico percebemos que a dança acompanha o próprio desenvolvimento da humanidade nos aspectos educacionais, lúdicos e religiosos, participando, assim, dos diferentes processos de formação humana. No que refere a dança como forma de Educação, podemos considerar que ela é um meio de proporcionar o desenvolvimento do indivíduo a partir do seu corpo, e está relacionado a comunicação e expressão, contribuindo com a construção de sua identidade. Atualmente ela faz parte da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que é o documento norteador da Educação brasileira. Todavia, mesmo diante da intrínseca relação da dança e a formação humana e o seu reconhecimento nos documentos oficiais da educação parece-nos que há um desinteresse acadêmico sobre a temática no que concerne a historiografia da educação, registrando como e quanto a dança está presente na educação. Uma pesquisa nas plataformas de venda de livros nos mostra um número muito pequeno de obras que tratam da historiografia da dança. Das cinco plataformas pesquisadas 3 disponibilizam livros sobre a temática com uma diversidade muito reduzida de títulos. Diante disso, nos questionamos: será que podemos encontrar outra realidade nos periódicos qualificados na área de história da educação? Com o intuito de responder essa questão realizamos essa pesquisa que teve como objetivo verificar a recorrência de pesquisas com a temática dança no campo da história da educação. Para sua realização adotou-se o estado do conhecimento que consiste no levantamento da produção de materiais acerca de um tema por meio da sua identificação, seu registro e sua categorização. A coleta de dados foi realizada em cinco periódicos qualificados no campo da história da educação. O recorte temporal foi de 20 anos, iniciando em 2001 e se estendendo até 2021. O desenvolvimento da pesquisa nos mostrou que a produção de estudos no campo da História da Educação é baixíssima, sendo encontrados apenas três publicações. Dessa forma evidencia o que os autores da área da dança apontam, ou seja, pouco interesse por parte dos pesquisadores na dança como objeto de estudo em todos os campos e, neste caso especificamente, na área da história.

Palavras-chave: Educação. Dança. História

Realização



Apoio

