



A DANÇA NA EDUCAÇÃO FORMAL: UM OLHAR A PARTIR DOS PERIÓDICOS DAS ÁREAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA E DE ARTES.

Milena Alves Henrique (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, milenahenriquealves@gmail.com

Meire Aparecida Lóde Nunes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, meire.lode@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Os documentos orientadores da educação brasileira mencionam a dança sob nomenclaturas distintas. No Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) da Educação Física a dança recebe a designação de Atividades Rítmicas e Expressivas e no PCN de Artes de Dança. Na Base Nacional Curricular Comum (BNCC) a nomenclatura é Dança em ambas as áreas. Questiona-se sobre as implicações das diferentes nomenclaturas na compreensão da dança enquanto elemento educativo. Com o objetivo de verificar a existência, ou não, de conceitos distintos na área de Artes e da Educação Física que justifique as diferentes denominações nos documentos mencionados foi realizada uma investigação da produção científica das duas áreas que abordavam a dança escolar no Brasil. O período da pesquisa foi delimitado nos anos de 1998 a 2021, isso devido a data de publicação dos documentos norteadores da educação brasileira. A pesquisa se caracterizou como estado do conhecimento, o qual é entendido como um levantamento sistematizado das produções científicas. A coleta dos dados foi realizada nos periódicos das áreas com qualis A1, A2 e B1 avaliadas no quadriênio 2012-2016. A busca foi realizada em 138 periódicos nacionais das áreas de Artes e Educação Física e possibilitou selecionar 92 artigos: 35 de Artes e 57 de Educação Física. Verificou-se, por meio da análise dos artigos, que as duas áreas compreendem a dança de modo muito similar buscando desenvolvê-la com o propósito de propiciar uma educação integral aos educandos. Dessa forma, entende-se que as diferentes nomenclaturas não se justificam por meio de diferentes compreensões ou conceitos podendo ser essa constatação que atribuiu a mesma denominação, dança, nas duas áreas do conhecimento na BNCC.

Palavras-chave: Dança. Educação. Educação Física. Artes.

Realização



PRPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura

Apoio



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

