



A CRÍTICA MUSICAL DE SÉRGIO CABRAL N'O PASQUIM - DO CARNAVAL CARIOCA A TROPICÁLIA

Vinicius Romero Derevecki (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, viniciusderevecki@gmail.com

André Acastro Egg (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, andre.egg@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa aborda a atuação de Sérgio Cabral como crítico musical n'O Pasquim, um veículo de imprensa alternativa e oposicionista à ditadura militar durante a década de 1970. Cabral, que é o personagem central da pesquisa, atuou na época como crítico musical, atuou em outros órgãos de imprensa, foi jurado de festivais e publicou vários livros sobre personagens da música popular brasileira. Entretanto, no recorte desta pesquisa, que compreende de novembro de 1970 a janeiro de 1972, Cabral atuou como o editor-responsável d'O Pasquim. O objetivo principal deste estudo é compreender a perspectiva musical expressada por Cabral em seus textos publicados neste n'O Pasquim durante o período proposto. Para alcançar esse objetivo, utilizamos a abordagem histórica de Luca (2008) para analisar os textos de Cabral como fontes históricas. A pesquisa envolveu a criação de um catálogo de fontes primárias, que compilou informações-chave relacionadas a cada texto. Como resultado, foi possível perceber que Sérgio Cabral foi um crítico musical que valorizava a tradição da música popular brasileira. Seus textos sobre escolas de samba cariocas reforçam isso. Entretanto, Cabral também demonstrou que estava disposto a considerar as transformações impostas pela modernidade. Ele demonstrou isso ao escrever sobre as reformulações que Tom Jobim tinha feito sobre o choro e também quando simpatizou com Caetano Veloso e Gilberto Gil, que eram expoentes da Tropicália.

Palavras-chave: Sérgio Cabral. Crítica Musical. O Pasquim.

Realização



PRPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura

Apoio



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

