



# III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10  
novembro  
2022



## A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO RESGATE DA MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO DA CULTURA DA COMUNIDADE DO LITORAL PARNANGUARA.

Kethleen Padilha dos Santos  
Unespar/Campus Paranaguá, padilhakethleen@gmail.com

Leociléa Aparecida Vieira  
Unespar/Campus Paranaguá, leocilea.vieira@unespar.edu.br

Modalidade: Extensão  
Programa Institucional: PIBEX

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

**RESUMO:** O projeto teve por objetivo resgatar por meio de narrativas orais elementos culturais, hábitos e costumes presentes em escolas das Ilhas do litoral parnanguara. Procurou despertar o sentimento de pertencimento dos moradores das ilhas, utilizando contação de histórias e rodas de conversa, que promoveram e propiciaram um lugar de fala e trocas de experiências a fim de contribuir para o registro da história viva e pulsante da cultura popular. O estudo embasou-se autores como: Ana Cláudia Ramos (2011); Vilma Leni Nista-Piccolo (2012); Marisa Lajolo (2000); Rubem Alves (2015); Clarissa Pinkola Estés (1998); Cléo Busatto (2007), Rubens Antonio da Rocha (2016) e Robson A. Santos (2010). O estudo contou com pesquisa bibliográfica e metodologia participativa, por compreender o sujeito participante a coautoria dos trabalhos resultantes do projeto. Utilizou como instrumento as rodas de conversa, nas quais os sujeitos participantes puderam resgatar a memória e a essência da sua comunidade contadas pelas pessoas mais velhas de sua família. Esse instrumento colaborou para tornar a escola um lugar que valoriza a cultura local, trazendo para si as histórias de modo com que os alunos puderam se apropriar delas e dar continuidade à identidade local.

**Palavras-chave:** Contação de histórias. Comunidade litoral parnanguara. Cultura e preservação

Realização



Apoio

