



**A ATUAÇÃO DE ADALICE ARAÚJO NA CRIAÇÃO, CRÍTICA E HISTORIOGRAFIA DOS ENCONTROS DE ARTE MODERNA (CURITIBA, 1969-1974)**

Simone Santos Soares  
Unespar/Campus Curitiba II, soares.simonesantos@gmail.com

Artur Freitas (Orientadora/a)  
Unespar/Campus Curitiba II, artur.imagem@gmail.com

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

**RESUMO:** Adalice Araújo foi uma pesquisadora, divulgadora, promotora de eventos artísticos, professora, crítica e historiadora da arte paranaense, cuja atuação estendeu-se do final da década de 1950 até seu falecimento em 2012. Idealizou os Encontros de Arte Moderna como forma de promover o diálogo entre a arte produzida no Paraná e a arte de vanguarda e conceitualismos na Arte Contemporânea brasileira e mundial. Nesses Encontros também auxiliou na organização, divulgou e atuou como crítica e historiadora. Nos interessou pesquisar de que forma sua atuação na criação, crítica e historiografia dos Encontros ajudou a promover a Arte Contemporânea no Paraná, sobretudo em Curitiba. Essa foi uma pesquisa de caráter historiográfico, a partir de análise bibliográfica, da pesquisa em documentos e jornais da Hemeroteca Nacional, da Biblioteca Estadual e do arquivo do Museu de Arte Contemporânea do Paraná, e entrevistas com participantes dos eventos e ex-alunos. O recorte histórico estabelecido foi o período de 1969 a 1974, anos em que Adalice Araújo esteve à frente do evento. Adalice Araújo contribuiu diretamente com os Encontros enquanto esteve à frente das seis primeiras edições, utilizando sua ampla rede de contatos para trazer à Curitiba artistas, críticos de arte, pesquisadores e professores. Os registros escritos e depoimentos apontam para a contribuição de Adalice Araújo como parte ativa na disseminação e consolidação de uma arte contemporânea em Curitiba e no estado do Paraná, sobretudo por meio dos Encontros de Arte Moderna.

**Palavras-chave:** Arte Contemporânea Brasileira. Encontros de Arte Moderna. Adalice Araújo.

Realização



**PRPPG**  
Pró-Reitoria de Pesquisa  
e Pós-Graduação

**PROEC**  
Pró-Reitoria de Extensão  
e Cultura

Apoio



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

